

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа с. Студенцы  
муниципального района Хворостянский Самарской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО

---

Манахова Д. Д.  
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора по УР

---

Хлопкова Н. С.  
Протокол №1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы

---

Яханова Л. А.  
Приказ №35 от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа общего образования  
для обучающегося 9 класса с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
«Чтение»**

с. Студенцы, 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026 (<https://clckru/33NMkR>), программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2сб./Под ред. В.В. Воронковой.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственные отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;

- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные:**

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными

коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные:**

#### Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;

- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

#### Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);
- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

## Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

*Оценка «5»* ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

*Оценка «4»* ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя:
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

*Оценка «3» ставится, если обучающийся:*

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; *a* выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

*Оценка «2» - не ставится.*

#### *Критерии оценивания пересказа текста*

*Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.*

*Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.*

*Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.*

*Оценка «2» - не ставится.*

#### *Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть*

*Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.*



Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Кол- во часов
<b>Устное народное творчество (7ч)</b>		
1.	Виды устного народного творчества.	1
2.	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила».	1
3.	Былины. «На заставе богатырской».	1
4.	Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Богатыри».	1
5.	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую».	1
6.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1
7.	Обобщающий урок по произведениям устного народного творчества	1
<b>Из произведений русской литературы XIX века (25ч)</b>		
8.	Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века	1
9.	В. А. Жуковский. Биография. Сказка «Три пояса».	2
10.	И.А. Крылов. Жизнь и творчество великого русского баснописца. Басня «Кот и повар».	1
11.	А. С. Пушкин. Биография.	1
12.	А. С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила».	2
13.	А. С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка».	2
14.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Тучи» (наизусть).	1
15.	М. Ю. Лермонтов «Баллада».	1
16.	М. Ю. Лермонтов «Морская царевна».	1
17.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1
18.	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница»	2

	(отрывки в сокращении).	
19.	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1
20.	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1
21.	Н. А. Некрасов. Поэма «Саша»	1
22.	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1
23.	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «На заре ты её не буди». Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1
24.	А. А. Фет «Помню я...», «Это утро...»	1
25.	А. П. Чехов. Биография. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	2
26.	А. П. Чехов «Пересолил».	1
27.	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1
<b>Из произведений русской литературы XX века (27ч)</b>		
28.	А. М. Горький. Биография. «Песня о Соколе» (в сокращении)	1
29.	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1
30.	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1
31.	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество поэтессы. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1
32.	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел». Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1
33.	К. Г. Паустовский. «Стекольный мастер».	2
34.	Урок внеклассного чтения. К. Г. Паустовский «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Исаак Левитан», «Приточная трава» (выборочно).	1
35.	С. А. Есенин. Жизнь и творчество поэта С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...» (наизусть)	1
36.	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1
37.	С. А. Есенин «Собаке Качалова».	1
38.	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1

39.	М. Шолохов «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	3
40.	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1
41.	Е. И. Носов. Краткие биографические данные. Е. И. Носов «Трудный хлеб».	3
42.	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1
43.	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении). Стихотворение «Зимняя песня»	1
44.	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1
45.	Ю.И. Коваль. Жизнь и творчество. Повесть «Приключения Васи Куролесова»	3
46.	Проверка техники чтения обучающихся. Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1
47.	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XX века	1
<b>Из произведений зарубежной литературы (9ч)</b>		
48.	Зарубежные писатели. Р. Л. Стивенсон «Вересковый мед».	2
49.	Э. Сетон-Томпсон Биография. Рассказ «Снап».	2
50.	Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану)	1
51.	Д. Даррел. О жизни и творческой деятельности. Рассказ «Живописный жираф»	2
52.	Сравнительная характеристика Питера и Билли	1
53.	Контрольные вопросы и задания	1
54.	<b>ИТОГО</b>	<b>68ч</b>