

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Юго - Западное управление
ГБОУ ООШ с. Студенцы

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Кадауб С.И.

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УР

Хлопкова Н.С.

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Яханова Л.А.

Приказ №25
от «30» 08 2023 г.

Адаптированная общеобразовательная программа
по литературе 8 класса для учащегося с УО

Составитель:
Кадауб С.И.

с. Студенцы, 2023.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для учащихся 8 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2017;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Рабочая программа по чтению для **8 класса** учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталых детей.

Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Обучение носит воспитывающий характер.

Программа предусматривает освоение ее содержания согласно интересам, потребностям и способностям детей.

На уроках чтения совершенствуется техника чтения у учащихся и понимание содержания художественных произведений, развивается речь и мышление. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Преподавание ведется по учебнику чтения для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор-составитель З. Ф. Малышева, М., «Просвещение», 2006 г.

ЦЕЛЬ: развитие речи обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

ЗАДАЧИ:

- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

- развивать умения не только анализировать текст, но и ставить вопросы к нему, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения

- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие артикуляционной моторики;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму, плану;
- развитие высших психических функций;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи, владение техникой речи;
- расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика курса

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни. Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей

направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения.

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе

Устное народное творчество.

Сказки. Пословицы и поговорки. Баллады. Былины.

Произведения русских писателей XIX века.

Александр Сергеевич Пушкин: Публичное испытание. Записки о Пушкине. Памятник. «Во глубине сибирских руд...». Зимнее утро. И. И. Пущину. 19 октября 1827. Няне. «На холмах Грузии...». Сожженное письмо. «Я вас любил». Сказка о попе и его работнике Балде. Михаил Юрьевич Лермонтов: Смерть Поэта. Родина. Парус. Сосна. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Иван Андреевич Крылов: Волк на псарне. Осёл и Соловей. Муха и Пчела. Николай Алексеевич Некрасов: Размышления у парадного подъезда. «В полном разгаре страда деревенская...». Мороз, Красный нос. Русские женщины. Иван Саввич Никитин: Русь. Утро на берегу озера. Иван Сергеевич Тургенев: Муму. Лев Николаевич Толстой: После бала.

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

Антон Павлович Чехов: Лошадиная фамилия. Владимир Галактионович Короленко: Слепой музыкант. Максим Горький: Макар Чудра.

Произведения русских писателей 1-й половины XX века.

Сергей Александрович Есенин: «Спит ковыль...». Пороша. «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов: Разноцветная бабочка. Алексей Николаевич Толстой: Русский характер. Николай Алексеевич Заболоцкий: Некрасивая девочка.

Произведения русских писателей 2-й половины XX века. Константин Георгиевич Паустовский: Телеграмма.

Рувим Исаевич Фраерман: Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви. Лев Абрамович Кассиль: Пекины бутсы Александр Трифонович Твардовский: Василий Теркин. Василий Макарович Шукшин: Гринька Малюгин. Виктор Петрович Астафьев: Далекая и близкая сказка. Радий Петрович Погодин: Алфред. Алексей Александрович Сурков: Родина

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по предмету в 8 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 68 часов в год, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели).

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

Учебно-тематический план:

№	Темы раздела	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество.	6ч
2.	Произведения русских писателей 19 века.	17ч
3.	Произведения русских писателей 1-й половины 20 века.	22ч
4.	Произведения русских писателей 2-й половины 20 века.	23ч
	Итого по разделам	68 ч

Чтение (литературное чтение)» (102 часа)

№ п/п	Кол-во часов	Наименование разделов и тем	Базовые учебные действия
Устное народное творчество.			

1	1	Устное народное творчество. Типология сказок (волшебные, бытовые, о животных).	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.;
2	2	Русская народная сказка «Волшебное кольцо».	
3	1	Пословицы и поговорки.	
4	1	Жуковский В.А. «Перчатка».	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
5	1	Былины.	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение); осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности
6	1	«Добрыня и Змей».	

Произведения русских писателей XIX века.

7	1	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его
8	1	Пуштин И. И. «Записки о Пушкине». (отрывок).	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др
9	1	Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро». Избранные стихи	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
10	1	Пушкин А. «Сказка о попе и работнике его Балде».	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др;

			использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
11	1	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
12	1	Лермонтов М. «Смерть поэта». «Родина». «Парус»	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
13-14	2	Лермонтов М. «Песня про купца Калашникова»	Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др

15	1	И.А.Крылов. Очерк жизни и творчества. «Волк на псарне». «Осел и соловей». «Муха и пчела»	Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию; осознанно действовать на основе разных видов инструкций
16	1	Некрасов Н.А. Очерк жизни и творчества. «Размышления у парадного подъезда»	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
17	1	Некрасов Н. «Русские женщины»	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
18	1	Никитин И.С. Очерк творчества. «Русь»	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций

19	1	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
20-21	2	Тургенев И.С. «Муму».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его ;адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)

22-23	2	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «После бала»	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
-------	---	------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Произведения русских писателей 1-й половины 20 века.

24	1	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества. «Лошадиная фамилия»	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
25	1	Внеклассное чтение по рассказам А.П. Чехова	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач
26-31	6	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества. «Слепой музыкант»	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
32	2	М. Горький. Очерк жизни и творчества. «Макар Чудра»	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
33-34	2	Горький М. «Макар Чудра»	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)

35-37	3	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. «Спит ковыль». «Пороша». «Отговорила роща золотая»	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
38-39	2	Платонов А.П. «Разноцветная бабочка».	Использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
40	1	А.Н. Толстой Очерк творчества	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
41-42	2	Толстой А.Н. «Русский характер».	Слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его; испытывать чувство гордости за свою страну; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
43	1	Стихи Н.А. Заболоцкого.	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его
44	1	Заболоцкий Н. «Некрасивая девочка».	

Произведения русских писателей 2-й половины 20 века.

45-47	3	Паустовский К.Г. Очерк жизни и творчества. «Телеграмма»	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
48-52	5	Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества. «Дикая собака динго, или...»	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
53-55	3	Кассиль Л.А. «Пекины бутсы».	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
56-57	2	Твардовский А.Т. Очерк жизни и	Осознанно действовать на основе

		творчества «Василий Теркин»	разных видов инструкций
58-60	3	Шукшин В.М. Очерк жизни и творчества «Гринька Малюгин»	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
61-64	3	В.П. Астафьев Биография. «Далекая и близкая сказка»	Осознанно действовать на основе разных видов инструкций
65-66	2	Р.П. Погодин «Алфред»	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение)
67	1	А.А. Сурков «Родина»	Испытывать чувство гордости за свою страну
68	1	Внеклассное чтение по произведениям русских писателей второй пол. 20 века	Использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач

4. Учебно-методическое обеспечение рабочей программы

1. Учебники:

Мальшева З.Ф. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / З.Ф. Мальшева. – М.: Просвещение, 2006.