

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа с. Студенцы
муниципального района Хворостянский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Кадауб С.И.

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

Хлопкова Н.С.
Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Яханова Л.А.

Приказ №25
от «30» 08 2023 г.

Адаптированная рабочая программа

По учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающего 8 класса.

Рабочая программа по изобразительному искусству для детей с ОВЗ (ЗПР) в 8 классе разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
 - ФГОС ООО, утвержденным приказом министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г. (с изменениями и дополнениями);
 - АООП ООО для обучающихся с задержкой психического развития ГБОУ ООШ с.Студенцы, утвержденной приказом № 38 от 28.08.2020 г. ;
 - Положением о Рабочей программе ГБОУ ООШ с.Студенцы, утвержденным приказом № 4/1 от 8.02.2018 г. (с изменениями и дополнениями). –
- Программой: Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-8 классы./ Б.М. Неменский и др. – 3 –е изд.- М.: Просвещение, 2021 г. Учебником: Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций/А.С. Питерских: под ред. Б.М. Неменского- 6 –е изд. Переработанное - М.: Просвещение, 2020 г.

Психологические особенности школьников с задержкой психического развития: • замедленный темп формирования обобщённых знаний, • интеллектуальная пассивность детей, • повышенная утомляемость в процессе интеллектуальной деятельности. Отличительной особенностью школьников с ЗПР является слабое развитие у них продуктивной деятельности. Это выражается в несформированности таких операций мышления, как анализ и синтез, в неумении выделить существенные признаки и провести обобщение, в низком уровне развития абстрактного мышления. Для учащихся с ЗПР характерно неумение организовать свою умственную деятельность, отсутствие навыков самоконтроля. Они не могут сконцентрировать внимание на поставленной задаче, часто отвлекаются, многие из них имеют плохую память. Отработка основных умений и навыков осуществляется на большом числе несложных, доступных учащимся упражнений. Учет особенностей детей с ЗПР требует, чтобы при изучении нового материала обязательно происходило многократное его повторение: а) подробное объяснение нового материала с организацией эксперимента; б) беглое повторение с выделением главных операций и понятий; в) осуществление обратной связи – ответы учеников на вопросы.

С учётом этих особенностей, в программе для детей с ОВЗ ЗПР намечены пути обучения: • обучение в несколько замедленном темпе (особенно на начальном этапе изучения нового материала) • обучение с более широкой наглядной и словесной конкретизацией общих положений • постепенное сокращение помощи со стороны • постепенное повышение трудности заданий • постоянную акцентуацию внимания мотивационно - занимательной стороне обучения, стимулирующей развитие познавательных интересов Основная цель предмета «Изобразительное искусство»: развитие визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества для учащихся ЗПР

Место предмета в учебном плане

Учебный план предусматривает возможность изучения курса «Изобразительное искусство» в 8 классе в объеме 0,5 учебного часа в неделю, 34 недели в год. Всего 17 часов в год.

Планируемые результаты

Личностные результаты

Отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей

многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

Характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Коммуникативные УУД:

- умение пользоваться языком изобразительного искусства (терминология);
- умение слушать и понимать высказывания собеседников;
- умение договариваться о правилах общения и поведения на уроках изобразительного искусства и следовать им;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- умение согласованно работать в группе: планировать, распределять, понимать общую цель работы и выполнять свою роль в группе.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- формировать способности к целостному художественному восприятию мира;
- развивать фантазию, воображение, интуицию, визуальную память;
- сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства.

8класс

1. формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
2. развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
3. освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
4. воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
5. приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
6. приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально - пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
7. развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
8. осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
9. развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебной программы 8

класс

Изобразительное искусство в театре,

кино, на телевидении (17 часов)

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (5часов)

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества.

Сценография — искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.(5 часов)

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография — искусство светописи. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?(5 часов)

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник.

Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (2 часов)

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Учебно-тематический план 8 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	5
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	5
3	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	5
4	Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство - зритель	2
Итого:		17

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во
	<i>Раздел 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (5 ч.)</i>	
1	<i>Синтетическое искусство. Изображение в театре и кино</i>	1
2	Театральное искусство и художник	1
3	Сценография	1
4	Костюм. Гримм. Маска	1
5	<i>Урок-мастерская. Гримм на Хэллоуин</i>	1
	<i>Раздел 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии (5 ч.)</i>	
6	<i>Эволюция изобразительных искусств</i>	1
7	Фотография – новое изображение реальности	1
8	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	1
9	Вещь: свет и фактура	1
10	Искусство фотопейзажа и интерьера	1
	<i>Раздел 3. Фильм – творец и зритель (5 ч.)</i>	
11	<i>Что мы знаем об искусстве кино?</i>	1
12	Синтетическая природа фильма и монтаж	1
13	Пространство и время в кино	1
14	Художественное творчество в игровом фильме	1
15	Азбука киноязыка	1
	<i>Раздел 4. Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель (2ч.)</i>	
16	Телевизионная документалистика	1
17	Кинонаблюдение	1