

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Юго - Западное управление

ГБОУ ООШ с. Студенцы

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Кадауб С.И.

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УР

Хлопкова Н.С.

Протокол №1
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор школы

Яханова Л.А.

Приказ №25
от «30» 08 2023 г.

**Адаптированная общеобразовательная программа
основного общего образования по литературе
учащегося 9 класса с задержкой психического развития
(обучение на дому)**

Составитель:

Кадауб С.И.

с.Студенцы, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. №1897) на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15); .

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательной для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Цели программы:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение основных **задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС; в основе реализации основной образовательной программы лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:
- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, способной решать задачи построения российского гражданского общества;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения УУД, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности;
- учет индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значение видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса.

Рабочая адаптированная программа по учебному предмету «Литература» предназначена для обучения детей 9 класса с задержкой психического развития и предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объёме 34 ч. (исходя из календарного учебного графика) Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ЗПР. Представленная программа предусматривает коррекционную направленность обучения. Коррекционные возможности состоят в формировании обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Процесс обучения имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционная работа на уроках построена таким образом, что учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы.

Особое внимание уделяется способности учащихся с ЗПР организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка и литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка и литературы; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также
 - оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение разными видами монолога и диалога;
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; • способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Содержание тем учебного предмета

ВВОДНЫЙ УРОК

Слово как средство создания образа. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Фольклорные традиции в русской литературе

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА Жанровое богатство древнерусской литературы.

Традиции древнерусской литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА Традиции литературы XIX века Басни. Толстой Л.Н.

Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

Творчество поэтов и писателей XIX века. Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского.

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр.

Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.

«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус».

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном - с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Нагибин Ю.М. Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

Васильев Б.П. «Завтра была война».

Быков В. «Обелиск».

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи .

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Название раздела, тема урока	Характеристика основных видов деятельности	Кол-во часов	Примечание
Своеобразие родной литературы (1 ч)				
1	Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально - культурная ценность народа.	Чтение статей о значимости чтения и литературы для развития человека, обсуждение статей, ответ на проблемный	1	

		вопрос.		
Русский фольклор (1 ч)				
2	Фольклорные традиции в русской литературе.	Изучение своеобразия фольклора, определение фольклорных традиций в русской литературе, наблюдение за языком фольклора.	2	
Древнерусская литература (1 ч)				
3	Традиции древнерусской литературы.	Изучение особенностей древнерусской литературы, чтение произведений древнерусской литературы, наблюдение за языком.	3	
Литература XIX века (2 ч)				
4	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».	Выразительное чтение с элементами анализа текста, прослушивание аудиозаписей, работа по вопросам и заданиям учебника, словарная работа.	2	
5	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (на выбор).	Выразительное чтение баллады, анализ прочитанного, отработка интонации при чтении, развитие навыков пересказа.	3	
Русская литература XX века (11 ч)				
6	Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А. М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма.	Знакомство с традициями литературы XX века, составление схемы. Знакомство с понятием	4	

		неормантизма. Беседа по содержанию рассказа, составление плана.		
7	«Живое и мертвое» в рассказе Куприна А.И.» Гамбринус».	Чтение рассказа (в сокращении), наблюдение, беседа о проблематике рассказа.	3	
8-9	Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. Повесть В. Быкова «Обелиск».	Чтение повести, определение сюжета, композиции, средств выражения авторской позиции	4	
10-11	Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.	Чтение глав из книги, составление ответа на проблемный вопрос, анализ отдельных глав (по выбору).	3	
12-13	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	Чтение и анализ произведения, определение языковых средств философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.	4	
14-15	Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия.	Чтение и анализ произведения, знакомство с проблемой любви и целомудрия	4	
16	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.	Определяют традиции русской классической прозы в XXI веке, анализируют одно из изученных произведений (по выбору).	1	

**Учебно-методическое оснащение рабочей программы
УМК учителя:**

1. Золотарёва И. В., Егорова Н. В. Универсальные поурочные разработки по литературе. К учебникам-хрестоматиям В. Я. Коровиной и др. 6-9 класс. - Москва «ВАКО»,2004.
2. Коровина В.Я., Журавлёв В.П.. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. - М., «Просвещение»,2011.
3. Маркитанова М.А. Дидактические материалы по литературе. К учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература.7, 8 класс» Изд-во «Экзамен», М., 2014.
4. Мещерякова Марина. Литература в таблицах и схемах.11-е изд.М.: Айрис Пресс, 2012.

УМК учащихся:

1. Учебник. Коровина В. Я. и др. Литература. Учебник-хрестоматия для 9 класса: в 2-ух частях. - М.: Просвещение, 2018