

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с.
Студенцы муниципального района Хворостянский Самарской области**

«Рассмотрено»:
На заседании МО
Протокол №1
от 23.08.2022

«Проверено»:
Заместитель директора по УР
ГБОУ ООШ с.Студенцы
_____Хлопкова Н.С.
от 24.08.2022

«Утверждаю»:
И. о. директора
ГБОУ ООШ с.Студенцы
_____Яханова Л. А.
Приказ № 24 от 24.08.2022

Адаптированная рабочая программа по
литературе
для учащегося 8 класса
с задержкой психического развития (обучение на дому)
Вариант 7.2

Студенцы 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе составлена в соответствии с основными положениями ФГОС основного общего образования, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Рабочей программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014) к учебнику В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2014).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих *целей*:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных **задач**:

обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;

обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья. В соответствии с необходимостью домашнего обучения Арсенюка Петра была составлена адаптированная программа по литературе.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям личностного и познавательного развития;

ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить

учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

выразительное чтение художественного текста;

различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

анализ и интерпретация произведения;

составление планов и написание отзывов о произведениях;

написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе - изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 8 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

Содержание курса литературы в 8 классе включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.)

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе - особенности труда писателя, его позиция, изображение человека как важнейшая проблема литературы.

В программе соблюдена системная направленность - курс 8 класса представлен разделами:

Древнерусская литература.

Русская литература XVIII века.

Русская литература XIX века.

Русская литература XX века.

Литература народов России.

Сведения по теории и истории литературы.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочую программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Личностные результаты:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, формирование ответственного отношения к

учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию познавательных интересов;

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки .формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

освоение социальных норм, правил поведения,

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками,

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,

смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем.

Предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX - XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

понимание связи литературных произведений с эпохой их написания,;

умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения;
определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

Место предмета

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

№ п/п	Тема урока, основное содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности .Контроль
1.	Введение. Литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа	1	Тестирование.
2	Житийная литература как особый жанр древнерусской литературы. «Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от врагов.	1	Рассказ учителя. Вопросы по тексту
3	И.А. Крылов. Басни «Лягушки, просящие царя» и «Обоз». Мораль басен.	1	Презентация и вопросы по ней
4	К.Ф. Рылеев. Дума «Смерть Ермака»	1	Практикум.
5	А.С. Пушкин. «История Пугачёва» (отрывки).	1	Работа со статьями учебника
6-8	А.С. Пушкин « Капитанская дочка». Отношение к Пугачёву народа. Петр Гринев	3	Вопросы. Составление плана к сочинению.

9-10	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический герой.	2	Беседа. Выразительное чтение наизусть. Составление теста
11-13	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». История создания комедии	3	Рассказ учителя. Беседа. Фрагмент спектакля
14-15	Особенности композиции .Подготовка к домашнему сочинению	2	План. Цитаты. Вопросы по финалу
17-16	Н.В. Гоголь. «Шинель». Образ «маленького человека»	2	Беседа по прочитанному
18-19	М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок). Художественно-политическая сатира на общественные порядки.	2	Рассказ учителя, чтение,пересказ
20-21	Н.С. Лесков.Нравственные проблемы в рассказе. Художественная деталь к	2	Чтение . Ответы на письменные задания. Тест
22-23	Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Социально-нравственные проблемы в рассказе «После бала». Образ рассказчика	2	Рассказ учителя. Подготовка к изложению
24-25	Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова.	2	Урок выразительного чтения, чтение наизусть. Обучение анализу стихотворения
26	А.И. Куприн. Слово о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Куст сирени»	1	Беседа.
27	Подготовка к домашнему сочинению	1	Выбор человека. План. Аргументы к сочинению
28-29	Журнал «Сатирикон» Тэффи. «Жизнь и воротник». М.М. Зощенко. «История болезни».	2	Работа по учебнику. Составление теста.
30	А.Т. Твардовский. Слово о поэте. Поэма «Василий Тёркин»	1	Рассказ ученика о своих впечатлениях
31	Композиция и язык поэмы «Василий	1	Практикум.

	Тёркин».Фольклорные мотивы		
32	Стихи и песни о Великой Отечественной войне. Б	1	Чтение стихотворений.Фонохрестоматия
33	Классное сочинение «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося).	1	Сочинение
34	Русские поэты о Родине, родной природе.	1	Чтение стихотворений. Презентация
35	Зарубежная литература. Интересные произведения.	1	Ознакомление со школьной литературой. Библиотечное занятие