

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с.Студенцы
муниципального района Хворостянский Самарской области

«Рассмотрено»
На заседании МО
Протокол №1 от
23.08.2021

«Проверено»
Заместитель директора по УР
ГБОУ ООШ с.Студенцы
Хлопкова Н.С.
От 23.08.2021

«Утверждаю»
Директор ГБОУ
ООШс.Студенцы
Матанов А.К.
Приказ № 18
От 24.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Русский язык»
для 5-9 классов

Составитель(и):

Рахматулина Д.М.

с. Студенцы 2021

Планируемые результаты .

Личностные результаты

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
- Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.
- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества,

Метапредметные результаты .

Регулятивные УУД

Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта.

- Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат,
- выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.
- Составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта).
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.
- В диалоге с учителем совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов): учиться самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,

развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; знакомство с составляющими исследовательской деятельности, включая умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, давать определения понятиям, классифицировать, наблюдать, проводить эксперименты, делать выводы и заключения, структурировать материал, объяснять, доказывать, защищать свои идеи; формирование умения работать с различными текстами, словарями, литературой.

Познавательные УУД

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.:

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты.

5 класс:

Обучающиеся научатся:

-по фонетике: выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом;

--по лексике и фразеологии: употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; -

-по морфологии: различать части речи; знать и верно указывать специфические морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.;

-по орфографии: понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных;

-по синтаксису: выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слова; определять предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

-пользоваться разными видами лингвистических словарей.

6 класс.

Обучающиеся научатся:

-по лексике: употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

-по словообразованию: выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах более сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов.

-по морфологии: квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

-по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе.

-по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи;

-пользоваться разными видами лингвистических словарей.

7 класс.

Обучающиеся научатся:

-по словообразованию: объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;

-по морфологии: распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

-по орфографии: характеризовать изученные орфограммы и объяснять их написание; правильно писать слова с изученными орфограммами;

-по синтаксису: определять синтаксическую роль частей речи, различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

-по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять изученные в 5 – 7 классах знаки препинания;

8 класс:

Обучающиеся научатся:

-по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым словарём;

-по морфемике и словообразованию: опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов различных частей речи;

-по морфологии: распознавать изученные в 5 -7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

-по орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;

-по синтаксису: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов;

-по пунктуации: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

-воспроизведение текста: создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём своё понимание проблематики текста и позиции автора, давать письменный анализ текста – стилистический,

-совершенствование написанного: добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис. —

9 класс.

Обучающиеся научатся:

-по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;

-по лексике и фразеологии: разъяснять значение слов общественно – политической и морально – этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарями и словарями иностранных слов, антонимов;

-по морфемике и словообразованию: владеть приемом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава. —по

орфографии: правильно писать слова со всеми изученными в 5-7 классах орфограммами,.

-по синтаксису: различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

-по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;

-восприятие высказывания: при восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников;

-анализ текста: определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи;

-создание текста: создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально – этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли.

Содержание программы.

5 КЛАСС

РЕЧЬ - 30 ч.

Р е ч ь как использование языковых средств для общения людей (речевая деятельность). Речевая ситуация — условия, необходимые для речевого общения: наличие собеседника, мотива, потребности в общении, предмета речи, общего языка. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Культура речевого общения. Речевой этикет.

Т е к с т как продукт речевой деятельности — речевое произведение. Основные признаки текста: членимость, смысловая цельность, формальная связность, относительная законченность (автономность) высказывания. Тема и основная мысль текста; микротемы, план текста; деление текста на абзацы, строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка. Развитие мысли в тексте; «данное» и «новое» в предложениях текста.

С т и л и р е ч и, понятие о стилистически значимой речевой ситуации; речь разговорная и книжная, художественная и научно-деловая; характеристика разговорного и художественного стилей речи с учётом особенностей речевой ситуации, в которой используются данные стили (сфера употребления, коммуникативная функция, характерные языковые средства).

Т и п ы р е ч и: повествование, описание, рассуждение. Типовые фрагменты текста: изобразительное повествование, описание предмета, рассуждение-доказательство, оценочные суждения (типичное значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента). Способы соединения фрагментов в целом тексте.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ – 20 ч.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА (7ч.)

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Фонетический слог. Русское словесное ударение и его особенности. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие, глухие и звонкие. Парные и непарные согласные звуки. Элементы фонетической транскрипции. Фонетический разбор слова.

Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков и их сочетаний, отдельных грамматических форм. Произношение заимствованных слов. Орфоэпический разбор слова. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Прописные и строчные буквы. Буква ё и её обязательное использование в письменной речи. Орфоэпический словарь и использование его в речевой практике

ПИСЬМО. ОРФОГРАФИЯ (7 ч.)

Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней. Употребление на письме буквенных сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу, нч, чн, чк, рщ; разделительных ь—ъ; -тся и -ться в глаголах. Буква ь после шипящих в конце имён существительных и глаголов. Не с глаголами. Орфографический словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: Я. К. Грот.*

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (ВВОДНЫЙ КУРС) – 30ч.

Предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Словосочетание. Главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение как единица синтаксиса. Грамматическая основа. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные). Восклицательные предложения. Знаки препинания в конце предложения. Интонация и порядок слов в предложении. Логическое ударение. Предложения распространённые и нераспространённые. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Предложения с однородными членами (без союзов и с союзами а, но, одиночным и). Запятая между однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами. Двоеточие и тире при обобщающих словах. Обращение. Знаки препинания при обращении. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Понятие о сложносочинённом и сложноподчинённом предложении. Запятая между частями

сложного предложения перед союзами и, а, но, что, чтобы, потому что, если и др. Прямая речь после слов автора и перед словами автора.

Знаки препинания при прямой речи. Диалог и его оформление на письме. *Выдающиеся лингвисты: А. М. Пешковский.* Культура речи. Правильное определение границ предложений в тексте. Соблюдение интонации повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений. Соблюдение правильной интонации в предложениях с однородными членами. Наблюдение за использованием в художественных текстах изучаемых синтаксических конструкций, усиливающих образность и эмоциональность речи.

ЛЕКСИКА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ – 18 ч.

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов.

Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарём и его использование в речевой практике. Взаимосвязь лексического значения, морфемного строения и написания слова. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Слова-синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава русского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно русские и заимствованные. Понятие о механизме образования слов в русском языке. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм. Словообразовательная модель как схема построения слов определённой части речи, имеющих общность в значении и строении. Неологизмы как новые слова, построенные по типичным моделям. Правописание приставок на з/с. Правописание корней -лож-//-лаг-; -рос- //-раст-//-ращ-. Буквы о—ё после шипящих в корне. Буквы и—ы после ц в разных частях слов. Общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Устаревшие слова. Фразеологизмы; их стилистическая принадлежность и основные функции в речи. Толковый словарь и его использование в речевой практике. *Выдающиеся лингвисты: В. И. Даль.* Культура речи. Точное и 11 уместное употребление слов в речи в соответствии с их лексическим значением, стилистической и эмоциональной окраской. Предупреждение речевых ошибок, связанных с неоправданным повтором слов. Наблюдение за использованием в художественном тексте синонимов, антонимов, омонимов; слов в переносном значении для создания тропов (метафор, олицетворений, эпитетов); диалектизмов, устаревших слов и фразеологических оборотов. Текстовая функция лексического повтора.

МОРФОЛОГИЯ. ПРАВОПИСАНИЕ. – 52 ч.

ГЛАГОЛ (20 ч.)

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов. Правописание не с глаголами (закрепление). Возвратные глаголы. Правописание -тся и -ться в

глаголах (закрепление). Виды глаголов. Корни с чередованием и—е (-мир-//-мер-; -тир- // -тер- и др.), их правописание. Наклонение глагола. Время глагола. Лицо и число. Спряжение. Правописание безударных личных окончаний глагола. Разноспрягаемые глаголы (ознакомление). Сослагательное наклонение; значение, образование, правописание. Повелительное наклонение; значение, образование, правописание. Безличные глаголы. Переходные и непереходные глаголы. Развитие навыков использования в речевой практике лингвистических словарей разных типов. Культура речи. Правильное использование в речи видовременных форм. Верное произношение отдельных глагольных форм. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении. Текстовая функция видо-временных форм.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (18 ч.)

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён существительных. Правила употребления при письме суффиксов -чик (-щик), -ек (-ик). Правила слитного и раздельного написания не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; собственные и нарицательные. Правила употребления прописной буквы при написании имён существительных.

Род имён существительных. Существительные общего рода; род неизменяемых имён существительных. Число имён существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имён существительных. Разносклоняемые и несклоняемые существительные. Правописание безударных окончаний имён существительных. Развитие навыков использования в речевой практике словарей разных типов. Культура речи. Правильное согласование в роде со словами типа бандероль, вуаль, лазурь, кофе, мозоль, кашне и др.; верное определение родовой принадлежности неизменяемых существительных (шимпанзе, кенгуру, шоссе). Правильное образование некоторых грамматических форм: пара носков, пара чулок; группа грузин, бурят и др. Произношение согласных перед е в заимствованных словах (типа ателье, термин), правильное ударение в существительных (типа километр, обеспечение, щавель и др.); терминов русского языка. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль. Текстовая функция имён существительных со значением «целое и его части».

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (14 ч.)

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имён прилагательных. Разряды имён прилагательных по значению: прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Прилагательные полные и краткие, их роль в предложении. Правописание кратких имён прилагательных с основой на шипящий. Степени сравнения имён прилагательных: 12 положительная, сравнительная, превосходная. Склонение имён прилагательных. Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Развитие навыков пользования лингвистическими словарями

разных типов. Культура речи. Правильное произношение краткой формы употребительных прилагательных (сильна), прилагательных с основами на твёрдый и мягкий согласный (бескрайный — бескрайний, искренно — искренне); правильное образование и произношение форм сравнительной и превосходной степеней (красивее, длиннее). Образная, эмоциональная функция имён прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имён прилагательных. Употребление прилагательных в переносном значении.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 6 ч.

6 КЛАСС.

РЕЧЬ - 35 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для изученных стилей речи (разговорного и художественного).

Т е к с т. Развитие мысли в тексте: параллельный и последовательный (цепной) способы связи предложений, средства связи — местоимение, деепричастие. Текстовая роль повтора: нормативный повтор как средство связи предложений, как стилистический приём, повышающий выразительность речи, и повтор-недочёт.

С т и л и р е ч и: научный и официально-деловой стиль (сфера употребления, задача общения, характерные языковые средства). Характерные для научного стиля речи фрагменты текста (определение научного понятия, классификация научных понятий), структура и языковые средства выражения дефиниций. Характерные для делового стиля композиционные формы (жанры) — инструкция, объявление.

Т и п ы р е ч и. Типовые фрагменты текста: описание места, описание состояния окружающей среды, информативное и изобразительное повествование, рассуждение-объяснение; типовое значение, схема построения, способы выражения «данного» и «нового» в предложениях фрагмента; способы соединения фрагментов в целом тексте.

РЕЧЬ. ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ)

ПРАВОПИСАНИЕ – 15 ч.

Орфография: употребление прописных букв; буквы ь—ъ; орфограммы корня; правописание окончаний слов; слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными, прилагательными. Пунктуация: знаки препинания в конце предложения; запятая при однородных членах, между частями сложного предложения, при обращении; пунктуационное оформление прямой речи перед словами автора и после слов автора; тире и двоеточие в предложениях с однородными членами и обобщающим словом; тире между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. *Выдающиеся лингвисты: А. Х. Востоков.*

ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ, СЛОВООБРАЗОВАНИЕ, ПРАВОПИСАНИЕ, ПРОИЗНОШЕНИЕ И УПОТРЕБЛЕНИЕ В РЕЧИ – 61 ч.

Морфология и синтаксис как разделы грамматики. Глагол, имя существительное, имя прилагательное; их общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Главное и зависимое слова в словосочетании; главные и второстепенные члены предложения.

Простое и сложное предложение. Предложение с однородными членами, обращением и прямой речью. Словообразование имён существительных, прилагательных, глаголов. Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение (в том числе и сложение с одновременным присоединением суффикса). Сложносокращённые слова; верное определение их родовой принадлежности. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Типичные словообразовательные модели имён существительных, прилагательных и глаголов. Правописание сложных имён существительных и прилагательных; употребление н—нн в именах прилагательных, образованных от имён существительных; правописание приставок при- и пре-, букв ы—и в корне после приставок. *Выдающиеся лингвисты: Л. В. Щерба.* Культура речи. Правильное употребление сложносокращённых слов. Правильное употребление в речи имён существительных, прилагательных и глаголов. Наблюдение за употреблением имён существительных, прилагательных и глаголов в художественной речи.

МОРФОЛОГИЯ – 85 ч.

ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ (27 + 23 ч.)

Причастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы причастий. Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие страдательные причастия; их синтаксическая роль. Причастный оборот и знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий. Не с причастиями. Склонение причастий. Правописание окончаний причастий.

Деепричастие как особая форма глагола: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Суффиксы деепричастий.

Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Не с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. *Выдающиеся лингвисты: И. А. Бодуэн де Куртенэ.* Культура речи. Орфоэпические особенности употребительных причастий и деепричастий. Грамматически правильное построение предложений с причастными и деепричастными оборотами. Наблюдение за использованием причастий и деепричастий в текстах разных стилей. Текстобразующая функция деепричастных оборотов.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ (14 ч.)

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности склонения и правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с учётом грамматических норм) текстов с именами числительными. Культура речи. Правильное употребление в речи имён числительных (в частности, составных) в косвенных падежах. Верное согласование собирательных числительных (оба, обе; двое, трое) с именами существительными. Правильное произношение имён числительных.

МЕСТОИМЕНИЕ (22 ч.)

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, роль в предложении. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений; раздельное написание предлогов с местоимениями. *Выдающиеся лингвисты: А. А. Шахматов.* Культура речи. Правильное, не нарушающее смысловую точности употребление местоимений в тексте. Верное образование и произношение употребительных местоимений: их (не «ихний»), о нём (не «о ём») и др. Употребление местоимений для связи предложений в тексте.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 7 ч.

личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

7 КЛАСС

РЕЧЬ – 17 ч.

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Т е к с т. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства связи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, союзы и, да, а, но, же.

С т и л и р е ч и: публицистический стиль (сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства). Характерные композиционные формы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Т и п ы р е ч и: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека, рассуждения-размышления.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАКРЕПЛЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ – 25 ч.

Звуковая сторона речи: звуки речи, словесное и логическое ударение, интонация. Словообразование знаменательных частей речи.

Правописание: орфография и пунктуация. Лексическая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис. Глагол, его спрягаемые формы.

Правописание личных окончаний глагола. Причастие и деепричастие. Правописание суффиксов глагола и причастия. Не с глаголами, причастиями, деепричастиями. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Ушаков.*

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ – 80 ч.

НАРЕЧИЕ (41 ч.)

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Правописание не и ни в наречиях; не с наречиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после шипящих в конце наречий; употребление дефиса, н—нн в наречиях; слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению: определительные и обстоятельственные. Слова категории состояния (слова состояния). Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака. Свободное владение орфографическим, толковым,

орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки. *Выдающиеся лингвисты: А. Н. Гвоздев.* Культура речи. Правильное произношение употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предложений в тексте.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ – 33 ч.

ПРЕДЛОГ (10 ч.)

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; производные и производные. Правописание предлогов. Культура речи. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний (отзыв о книге, рецензия на книгу и т. д.), существительных с предлогами благодаря, согласно, вопреки. Правильное произношение предлогов.

СОЮЗ (12 ч.)

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа зато, чтобы, также, тоже, соотносимых с формами других частей речи.

Союзы как средство связи членов предложения и средство связи предложений. Культура речи. Правильное произношение союзов.

ЧАСТИЦА (11 ч.)

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Культура речи. Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. Наблюдение за использованием частиц как средством выразительности речи.

МЕЖДОМЕТИЯ И ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА – 9 ч.

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов.

ТРУДНЫЕ СЛУЧАИ РАЗГРАНИЧЕНИЯ ЯЗЫКОВЫХ ЯВЛЕНИЙ -4 ч.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: по-прежнему — по-прежнему, ввиду — ввиду, стекло (гл.) — стекло (сущ.), что (мест.) — что (союз), обежать — обижать и т. п. *Выдающиеся лингвисты: Г. О. Винокур.*

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 7 ч.

8 КЛАСС.

РЕЧЬ – 15 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Повторение пройденного за 7 класс – **10 ч.**

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 76 ч.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч.)

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9 ч.)

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.)

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ (12 ч.)

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. *Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.* Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... .

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ (СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ (11 ч.)

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ (16 ч.)

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ (7 ч.)

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 4 ч.

9 КЛАСС

РЕЧЬ – 18 ч.

Систематизация сведений о тексте, стилях, типах речи, строении текста; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

С т и л и р е ч и. Углубление знаний о стилях речи: художественный стиль речи и язык художественного произведения.

Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: эссе, путевые заметки, рецензия. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Д е л о в ы е б у м а г и: заявление, доверенность, расписка, автобиография, стандартная форма, специфическая официально-деловая лексика и фразеология.

ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5—8 КЛАССАХ – 14ч.

Основные единицы языка и их особенности (звуки, морфемы, слова, словосочетания, предложения). Лексическое и грамматическое значения слова. Части речи и их смысловые, морфологические и синтаксические признаки. Основные правила правописания.

СИНТАКСИС СЛОЖНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 60 ч.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4ч.)

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочинённые, сложноподчинённые, бессоюзные. *Выдающиеся лингвисты: Д. Н. Овсянко-Куликовский.*

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (4 ч.)

Строение сложносочинённого предложения и средства связи в нём: интонация и сочинительные союзы (соединительные, разделительные и противительные). Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Запятая между частями сложносочинённого предложения. Интонация сложносочинённого предложения. Культура речи. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Стилистические особенности сложносочинённого предложения и ряда простых предложений.

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (30 ч.)

Строение сложноподчинённого предложения: главное и придаточное предложения в его составе; средства связи в сложноподчинённом предложении. Основные виды сложноподчинённых предложений: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия и степени, цели, условия, причины, уступительные, сравнительные, следствия). Место придаточного предложения по отношению к главному. Предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Интонация сложноподчинённого предложения. *Выдающиеся лингвисты: С.И. Абакумов, Л.Ю. Максимов, А. А. Потебня.* Культура речи.

Устранение и предупреждение ошибок, связанных с построением сложных союзных предложений. Синонимика сложных союзных предложений. Стилистические особенности сложноподчинённого и простого предложений. Наблюдение за использованием сложноподчинённых предложений разного вида в разных типах речи.

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (11 ч.)

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения. Интонация бессоюзного сложного предложения. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Культура речи. Выразительные особенности бессоюзных предложений. Синонимика простых и сложных предложений с союзами и без союзов.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (11 ч.)

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Знаки препинания в нём. Период. Интонационные особенности сложных предложений с разными видами связи. Культура речи. Правильное построение сложных предложений с разными видами связи. Уместное их употребление (преимущественно в книжной речи). Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи.

Уроки повторения и закрепления изученного (резервные уроки) – 10 ч

Тематическое планирование . Русский язык 5 класс .153 ч. (4,5 ч. в неделю; 17 часов отводится на изучение родного русского языка(0,5 ч. в неделю).

№ п/п	Раздел и темы	Количество часов
1-2	Зачем человеку нужен язык	2
3	Звуки и букв. Алфавит	1
4	Р\р. Речь устная и письменная.	1
5	Что обозначают буквы е,ё,ю,я	1
6	Фонетический разбор слова	1
7	Р\р. Что такое текст. Тема текста.	1
8	Р.р. Основная мысль текста.»	1
9	Тема, структура, основная мысль текста.	1
10	Контрольная работа №1: диктант	1
11-12	Орфограммы в корнях слов. Правила обозначения буквами согласных звуков	2
13	Ь после шипящих в конце существительных и глаголов	1
14	Разделительные ь и ъ	1
15	Не с глаголами	1

16	Написание – тся, - тья в конце глаголов .	1
17	Контрольный диктант с грамматическим заданием №2	1
18	Работа над ошибками диктанта	1
19	Типы речи. Повествование.	1
20	Звонкие и глухие согласные звуки	1.
21	Контрольная работа №3: Сочинение «Мой четвероногий друг»	1
22	Произношение и правописание шипящих согласных и Ц	1
23	Непроизносимые согласные. Произношение. правописание	1
24	Слоги. Ударение. Правила переноса слов	1
25	Правописание безударных гласных	1
26	Контрольный диктант с грамматическим заданием №4	1
27	Анализ результатов контрольного диктанта	1
28	Интонация и её функции. Русская интонация	1
29	Логическое ударение	1
30	Фонетический разбор слова	1
31	Слово и его лексическое значение	1
32	Однозначные и многозначные слова	1

33	Прямое и переносное значения слова	1
34	Синонимы	1
35	Антонимы	1
36	Проверочная работа по теме «Лексика» №5	1
37	Что такое морфема	1
38	Окончания	1
39	Основа слова	1
40	Корень слова. Однокоренные слова	1
41	Суффиксы	1
42	Приставки	1
43	Правописание приставок	1
44	Морфемный и словообразовательный анализ слова	1
45	Обучающее сжатое изложение «Заячьи лапы»(упр.182)	1
46	Контрольный диктант № 6	1
47	Контрольное изложения №7	1
48	Синтаксис и пунктуация	1
49	Словосочетание. Основные признаки словосочетания	1

50	Словосочетание. Разбор словосочетания	1
51	Предложение и его признаки	1
52	Виды предложений по цели высказывания .Повествовательные предложения	1
53	Вопросительные предложения	1
54	Побудительные предложения	1
55	Восклицательные предложения	1
56	Понятие о пунктуации. Знаки препинания, их функции	1
57-58	Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения	1
59	Второстепенные члены предложения.	2
60	Определение. Способы его выражения.	1
61	Дополнение. Способы его выражения.	1
62	Обстоятельство. Способы его выражения.	1
63	Синтаксический разбор простого предложения	1
64	Обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
65	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация»№ 8	1
66	Анализ контрольного диктанта	1
67	Морфология .	1

	Что обозначает имя существительное	
68	Имя существительное как часть речи	1
69	Морфологические признаки и синтаксическая роль имени существительного	1
70-71	Одушевлённые и неодушевлённые им. сущ-ые	1
72	Имена существительные нарицательные и собственные	1
73	Род имён существительных	1
74	Как узнать род имён существительных по окончанию	1
75	Род имён существительных на мягкий согласный	1
76	Как узнать род имён существительных по суффиксам	1
77	Имена существительные общего рода	1
78-79	.Число имён существительных.	2
80	Контрольная работа № 9: тест	1
81-82	Склонение имён существительных	1
83-84	Правописание падежных окончаний имён существительных	2
85	Склонение имён существительных во множ. числе.	1
86	Рассуждение.	1

87-88	Сочинение-рассуждение «Книга – машина времени» № 10	2
89-90	Значение падежей. Именительный падеж существительных	2
91	Винительный падеж существительных без предлога	1
92	Винительный падеж существительных с предлогом	1
93	Дательный падеж существительных без предлогов.	1
94	Дательный падеж существительных с предлогами.	1
95	Творительный падеж существительных без предлогов.	1
96	Творительный падеж с предлогами.	1
97	Предложный падеж существительных	1
98	Родительный падеж существительных без предлогов	1
99	Родительный падеж существительных с предлогами.	1
100-101	Морфологический разбор имени существительного	2
102-103	Повторение по теме «Имя существительное». .	2
104	Проверочный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное» №11	1
105	<u>Глагол</u> как часть речи..	1

106-107	Правописание <i>не</i> с глаголами.	2
108	Неопределенная форма глагола	1
109	Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах	1
110-111	Р/р Сжатое изложение №12	2
112-114	Виды глаголов. Значение глаголов совершенного и несовершенного вида	3
115	Как образуются с помощью приставок глаголы совершенного вида	1
116	Как образуются с помощью суффиксов виды глаголов	1
117-118	Времена глаголов. Глаголы в форме прошедшего времени.	2
119-120	Глаголы в форме настоящего и будущего времени	2
121-123	Спряжение глаголов	3
124	Морфологический разбор глагола.	1
125-126	Контрольное изложение №13	2
127-128	Повторение по теме «Глагол»	2
129	Контрольный диктант по теме «Глагол» № 14	1
130	Имя прилагательное.	1
131-132	Сочинение «Рассказ о друге» № 15	2

133-135	Прилагательные качественные, относительные, притяжательные.	2
136	Согласование имени прилагательного с именем существительным.	1
137-138	Склонение имен прилагательных	2
139	Морфологический разбор имени прилагательного	1
140-141	Повторение по теме «Имя прилагательное»	2
142	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное» № 16	1
143	Анализ контрольного диктанта	1
144-145	Повторение в конце года	2
146-147	Контрольная работа (тестирование) за курс 5 класса № 17	2
148	Годовой Контрольный диктант с грамматическим заданием № 18	1
149	Анализ контрольного диктанта	1
150-152	Повторение пройденного за год.	3
153	Итоговый урок.	1

Тематическое планирование . Русский язык. 6 класс. 204 ч.

№ урока по п/п	Раздел и темы	Количество часов

1	Слово – основная единица языка	1
2	Повторение изученного в 5 классе	1
3	<i>Речь.</i> Типы речи (повторение)	1
4-6	Орфография и пунктуация	3
7	Употребление прописных букв	1
8	Буквы <i>ь</i> и <i>ъ</i>	1
9-11	Орфограммы корня	3
12,13	Правописание окончаний слов	2
14-17	Слитное и раздельное написание слов с глаголами, существительными, прилагательными	4
18	<i>Контрольная работа №1.</i> Диктант с грамматическим заданием	1
19	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
20	<i>Речь.</i> Текст. Повторение	1
21,22	<i>Р/Р Контрольная работа № 2.</i> Сочинение	2
23	Анализ сочинения. Работа над ошибками. Части речи и члены предложения	1
24,25	Части речи и члены предложения	2
26	Роль имени существительного в предложении	1
27-30	Словообразование имен существительных	4
31,32	Правописание сложных имен существительных	2
33-37	Употребление имен существительных в речи	5
38, 39	Произношение имен существительных	2
40	<i>Контрольная работа №3</i> (тесты по теме "Имя существительное»)	1
41	Анализ контрольной работы. <i>Речь.</i> Стили речи.	1
42	<i>Р/Р</i> Научное рассуждение	1
43	<i>Р/Р</i> Изложение учебно-научного текста "Связанные корни"	1
44	Анализ изложения. Определение научного понятия	1
45	<i>Р/Р</i> Рассуждение - объяснение	1
46,47	<i>Р/Р</i> Официально-деловой стиль речи	2
48	Роль имени прилагательного в предложении	1
49-52	Словообразование имен прилагательных	4
53-55	Правописание сложных прилагательных	3

56-59	Правописание Н и НН в прилагательных, образованных от существительных	4
60-62	Употребление имен прилагательных в речи	3
63,64	Произношение имен прилагательных	2
65	<u>Речь</u> .Текст. Повторение: "данное" и "новое" в предложениях текста	1
66	Средства связи предложений в тексте	1
67	Употребление параллельной связи предложений в тексте с повтором	1
68	Все о повторе	1
69	<i>Р/Р Контрольная работа №4.</i> Изложение текста с экспрессивным повтором	1
70	Анализ изложения. Работа над ошибками. Роль глагола в предложении	1
71	Роль глагола в предложении	1
72-74	Словообразование глаголов	3
75-78	Правописание приставок пре- и при-	4
79,80	Буквы ы и и в корне после приставок	2
81-83	Употребление глаголов в речи	3
84,85	Произношение глаголов	2
86	Глагол: словообразование, орфоэпия (закрепление)	1
87-89	Обобщение и систематизация знаний по орфографии	63.16.1 3
90,91	Орфоэпический анализ существительных, прилагательных, глаголов	2
92	<i>Контрольная работа №5.</i> Диктант с грамматическим анализом.	1
93	Анализ работы. Работа над ошибками.	1
94-98	Что такое причастие	5
99-101	Причастный оборот	3
102-107	Образование причастий. Действительные и страдательные причастия	6
108-111	Полные и краткие причастия	4
112	Морфологический разбор причастий (закрепление)	1

113	<i>Контрольная работа № 6</i> (по морфологии)	1
114-117	. Буквы н и nn в причастиях	4
118-120	Слитное и раздельное написание не с причастиями	3
121-122	Р/Р <u>Речь</u> . Типы речи. Повествование.	2
123	Р/Р Рассказ как один из жанров художественного повествования	1
124	<i>Р/Р Контрольная работа № 7</i> . Изложение текста по рассказу Б. Васильева «Как спасали крысу»	1
125	Анализ изложения. Работа над ошибками.	1
126,127	Р/Р Повествование делового и научного стилей	2
128	Р/Р Сочинение в жанре рассказа	1
129	Анализ работы. Работа над ошибками. Что такое деепричастие	1
130	Что такое деепричастие	1
131-133	Деепричастный оборот	3
134,135	Правописание не с деепричастиями	2
136-139	Образование деепричастий. Деепричастия несовершенного и совершенного вида	4
140	<i>Контрольная работа №8</i> . Диктант	1
141	Анализ работы. Работа над ошибками. Употребление причастий и деепричастий в речи	1
142-144	Употребление причастий и деепричастий в речи	3
145-147	Произношение глаголов, причастий, деепричастий	3
148-150	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	3
151	Р/Р <u>Речь</u> . Типы речи.	1
152	Р/Р Описание. Описание места	1
153	Р/Р Описание места	1

154	<i>Р/Р Контрольная работа № 9. Сочинение по картине (фотографии)</i>	1
155	Анализ работы. Работа над ошибками	1
156	Что обозначает имя числительное	1
157-159	Простые, сложные и составные числительные, их правописание	3
160-162	Количественные числительные, их разряды, склонение, правописание	3
163,164	Изменение порядковых числительных	2
165-167	Употребление числительных в речи. Произношение числительных	3
168	Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя числительное»	1
169	<u>Речь.</u> Типы речи. Описание (продолжение) Описание состояния окружающей среды	1
170	<u>Речь.</u> Типы речи. Описание (продолжение) Описание состояния окружающей среды	1
171	Какие слова называются местоимениями	1
172	Местоимение.	1
173,174	Разряды местоимений по значению	2
175	Личные местоимения	1
176	Возвратное местоимение "себя"	1
177	Притяжательные местоимения	1
178	Указательные местоимения	1
179	Определительные местоимения	1
180	Вопросительно-относительные местоимения	1
181	Отрицательные местоимения	1
182-184	Неопределённые местоимения	3
185-187	Употребление местоимений в речи. Произношение местоимений	3
188-	«Проверьте свою подготовку по орфографии и пунктуации»	3

190		
191	<i>Р/Р Контрольная работа №10. Изложение</i>	1
192	Анализ изложения. Работа над ошибками	1
193- 194	<u>Р</u> \р. Текст Соединение разных типовых фрагментов в текстах	1
195	<i>Контрольная работа №11. Диктант с грамматическим заданием</i>	1
196	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1
197- 200	Повторение Обобщение и систематизация изученного за курс 6 класса	4
201	<i>Итоговая контрольная №12. Тесты.</i>	1
202	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками	1
203,204	Итоговые уроки.	2

Тематическое планирование. Русский язык. 7 класс. 136 ч.

№ п\п	Раздел и темы.	Количество часов.
1	Язык как развивающееся явление.	1
2	Выразительность русской речи.	1
3	Р.р. Что мы знаем о стилях и типах речи.	1
4	Р.р. Что мы знаем о стилях и типах речи.	1
5	Фонетика и орфоэпия.	1
6	Звуковой анализ слов.	1
7	Способы словообразования.	1
8	Словообразовательная цепочка.	1
9	Словообразовательные гнезда.	1
10	Словообразование знаменательных изменяемых частей речи.	1
11	Неморфологические способы образования слов.	1

12	Р\р Подготовка к изложению.	1
13-14	Р.р. Изложение по тексту №1 М. Бубличенко «Ленька, любимец ребят»	2
15	Правила употребления Ъ и Ь.	1
16	Буквы о - ё после шипящих и ц.	1
17	Правописание приставок.	1
18	Правописание приставок пре-, при-.	1
19	Орфограммы в корнях слов.	1
20	Написание гласных в корне.	1
21	Правописание суффиксов существительных.	1
22	Правописание суффиксов причастий.	1
23	Правописание н – нн в суффиксах.	1
24	Контрольный диктант № 2 по теме «Орфография».	1
25	Анализ контрольного диктанта.	1
26	Правописание окончаний существительных, глаголов.	1
27	Правописание окончаний причастий, прилагательных.	1
28	Правописание не с разными частями речи.	1
29	Правописание не с разными частями речи.	1
30	Не и ни в отрицательных местоимениях.	1
31	Употребление дефиса.	1
32	Словарное богатство русского языка.	1
33	Словарное богатство русского языка	1
34	Грамматика: морфология и синтаксис.	1
35	Контрольная работа № 3 по теме «Повторение изученного в 5 – 6 классах».	1
36	Анализ контрольной работы.	1
37	Р.р. Публицистический стиль речи.	1
38	Р.р. Заметка в газету как жанр.	1
39	Р.р. Заметка в газету о школьной жизни.	1
40-41	Наречие как часть речи.	1
42	Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.	2
43	Разряды наречий по значению.	1

44	Разряды наречий по значению.	1
45	Степени сравнения наречий.	1
46	Степени сравнения наречий.	1
47	Морфологический разбор наречий.	1
48	Словообразование наречий.	1
49	Способы образования наречий.	1
50	Морфемный разбор наречий.	1
51	Контрольная работа № 4 по теме «Наречие».	1
52-53	Р.Р. Сочинение по картине В.Е. Маковского «Свидание».№5	2
54	Правописание наречий, образованных от имен существительных.	1
55	Правописание наречий, образованных от имен существительных	1
56	Не в наречиях на -о, -е.	1
57	Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1
58	Буквы н-нн в наречиях на -о, -е.	1
59	Буквы о, е на конце наречий после шипящих.	1
60	Р.р. Рассуждение-размышление.	1
61	Р.р. Сочинение-рассуждение публицистического стиля (упр. 273, 274).	1
62	Буквы о, а на конце наречий.	1
63	Дефис в наречиях.	1
64	Не и ни в отрицательных наречиях.	1
65	Буква ь на конце наречий после шипящих.	1
66	Употребление наречий в речи.	1
67	Произношение наречий.	1
68	Употребление и произношение наречий.	1
69	Обобщающий урок по теме «Наречие».	1
70	Зачет по теме «Наречие».	1
71	Контрольная работа № 6 по теме «Наречие».	1
72	Р.р. Описание состояния человека.	1
73	Р.р. Подготовка к сочинению по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»	1
74	Р.р. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка»№7	1

75	Предлог как часть речи.	1
76	Разряды предлогов. Морфологический разбор предлога.	1
77	Правописание предлогов.	1
78	Правописание производных предлогов.	1
79	Употребление предлогов в речи.	1
80	Употребление предлогов в речи.	1
81	Обобщающий урок по теме «Предлог».	1
82	Зачет по теме «Предлог».	1
83	Контрольный диктант № 8 по теме «Предлог».	1
84	Анализ контрольного диктанта.	1
85	Р.р. Порядок слов в спокойной монологической речи.	1
86	Р.р. Прямой порядок слов.	1
87-88	Р.р. Обратный порядок слов.	1
89	Союз как часть речи.	2
90	Разряды союзов.	1
91	Сочинительные союзы.	1
92	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1
93-94	Правописание союзов.	2
95	Правописание союзов и омонимичных им слов.	1
96	Употребление союзов в простых предложениях.	1
97	Употребление союзов в сложных предложениях	1
98	Обобщающий урок по теме «Союз».	1
99	Зачет по теме «Союз».	1
100	Контрольный диктант № 9 по теме «Союз».	1
101	Р.р. Описание внешности человека.	1
102	Р.р. Описание внешности человека.	1
103	Р.р. Подготовка к изложению с элементами описания внешности.	1
104	Р.р. Изложение с элементами описания внешности. №10	1
105	Частица как часть речи.	1
106	Разряды частиц.	1
107	Морфологический разбор частиц.	1

108	Правописание частиц <i>бы, ли, же, -то, -ка</i> .	1
109	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1
110	Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1
111	Употребление в речи частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	1
112	Различение частиц и приставок <i>не</i> и <i>ни</i> .	1
113	Употребление частиц в речи.	1
114	Употребление частиц в речи.	1
115	Произношение предлогов, союзов, частиц.	1
116	Обобщающий урок по теме «Частица».	1
117	Зачет по теме «Частица».	1
118	Контрольный диктант № 1 по теме «Частица».	1
119	Междометия.	1
120	Междометия и звукоподражательные слова.	1
121	Омонимия слов разных частей речи.	1
122	Омонимия слов разных частей речи.	1
123	Р.р. Характеристика человека.	1
124	Р.р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».	1
125	Р.р. Сжатое изложение по тексту К.И. Чуковского « О Чехове».№ 12	1
126	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1
127	Повторение по теме «Фонетика. Орфоэпия».	1
128	Повторение по теме «Состав слова и словообразование»	1
129	Повторение по теме «Лексика»	1
130	Повторение по теме «Фразеология».	1
131	Итоговый контрольный диктант № 13.	1
132	Повторение по теме «Морфология: самостоятельные части речи».	1
133	Повторение по теме «Морфология: служебные части речи».	1

134	Итоговая контрольная работа № 14 за курс 7 класса.	1
135	Повторение по теме «Орфография».	1
136	Итоговый урок.	1

Тематическое планирование . Русский язык. 8 класс.102 ч.

№ п\п	Раздел и темы.	Количество часов
1	Русский язык в семье славянских языков	1

2	Разновидности речи	1
3, 4	Контрольная работа № 1: изложение без концовки. Анализ изложения	2

5	Буквы <i>н</i> и <i>nn</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	1
6	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	1
7	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями	1
8	Употребление в тексте частицы <i>ни</i>	1
9	Употребление дефиса	1

10	Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	1
11	Контрольная работа № 2: диктант	1

12	Типы речи	1
----	-----------	---

13	Способы и средства связи предложений в тексте	1
----	---	---

14—16	Словосочетание	3
17, 18	Предложение (общая характеристика)	2

19, 20	Интонация простого предложения	2
21, 22	Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и способы его выражения	2
23	Тире между подлежащим и сказуемым	1
24	Правильное согласование главных членов предложения	1
25, 26	Второстепенные члены предложения, их функции. Определение	2
27	Дополнение	1
28	Обстоятельство	1
29	Порядок слов в предложении	1
30	Контрольная работа № 3: диктант с дополнительными заданиями	1

31	Репортаж	1
32	Репортаж-повествование	1
33	Контрольная работа № 4: сочинение в жанре репортажа	1
34	Репортаж-описание	1

35	Виды односоставных предложений	1
36, 37	Определённо-личное предложение	2
38—40	Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение	3
41, 42	Безличное предложение	2
43	Назывное предложение	1

44	Понятие неполного предложения. Оформление неполных предложений на письме	1
----	--	---

45-46	Контрольная работа №5 .Изложение	2
-------	----------------------------------	---

47	Статья	1
48	Статья	1
49	Контрольная работа № 6: изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод	1

50—52	Понятие однородности членов предложения	3
53—55	Средства связи между однородными членами предложения	3
56, 57	Однородные и неоднородные определения	2
58	Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»	1
59, 60	Обобщающие слова при однородных членах предложения	2
61	Контрольная работа № 7: диктант	1

62, 63	Обращение	2
64—68	Предложения с вводными конструкциями	5
69, 70	Вставные конструкции	2
71, 72	Контрольная работа №8: диктант	2

73, 74	Понятие обособления второстепенных членов предложения	2
75—79	Обособленные определения и приложения	5
80	Контрольная работа № 9: диктант	1
81—84	Обособленные обстоятельства	4
85, 86	Уточняющие члены предложения	2
87, 88	Контрольная работа №10: диктант	2

89	Портретный очерк	1
90	Портретный очерк:	1
91	Контрольная работа № 11: сочинение в жанре портретного очерка	1
92, 93	Урок-деловая игра «Мы делаем газету»	2

94—96	Прямая речь и её оформление	3
97, 98	Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной	2
99	Цитаты и их обозначение	1
100	Контрольная работа № 12: годовой контрольный диктант.	1
101	Анализ диктанта.	1
102	Итоговый урок.	1

Тематическое планирование .Русский язык. 9 класс.102 ч.

№ п\п	Раздел и темы.	Количество часов.
1-2	Русский язык - национальный язык русского народа	2

3-4	Повторение Р.Р. Стили речи. Типы речи	2
5-6	Фонетика. Орфография. Графика	2
7	Морфемика. Словообразование	1
8-9-10	Морфология и синтаксис	3
11	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-8 классах».	1
12	Анализ диктанта. Работа над ошибками	1
13	Р.р. Типы речи	1
14-15	РР Обучение изложению. Способы сжатия текста.	1
16-17	Понятие о сложном предложении.	2

18-19	Типы сложных предложений и средства связи в них	2
20	Понятие о сложносочиненном предложении	1
21-22	Виды сложносочинённых предложений и знаки препинания в них. Сочинительные союзы	2
23	Р.Р.Художественный стиль речи и язык художественной литературы.	1
24-25	Сжатое изложение "Мой друг" №2	2
26-27	Понятие о сложноподчинённом предложении.	2
28-29-30	Виды сложноподчинённых предложений	3
31-32	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	2
33	Урок-практикум	1
34-35	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	2
36	Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным	1
37	РР Структура текста. Признаки текста	1
38	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1
39	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными времени	1
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнения.	1
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	1
42	Сложноподчинённое предложение с придаточным цели	1
43	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия.	1
44-45	Контрольная работа № 3 Сжатое изложение "Чистые пруды"	2
46	Сложноподчинённое предложение с придаточными причины	1
47	Сложноподчинённое предложение с придаточными следствия	1
48	Сложноподчинённое предложение с придаточным уступительным.	1
49	Систематизация и обобщение изученного по теме: «Сложноподчинённое предложение».	1
50	Контрольная работа по теме «Сложноподчинённое предложение»	1
51-52	Р.Р.Речевые жанры. Рецензия	2
53-54	РР Сочинение-рецензия №4	2
55-56	Понятие о сложноподчинённом предложении с несколькими придаточными	2
57-58	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными	2

59	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1
60	Диктант №5 по теме: «Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными»	1
61	РР Эссе. Понятие о жанре.	1
62-63	Сочинение-эссе №6	2
64	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
65	Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного сложного предложения.	1
66-67	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	2
68-69	Бессоюзные сложные предложения со значением пояснения.	2
70-71-72	Бессоюзные сложные предложения со значением дополнения.	3
73	Бессоюзные сложные предложения со значением времени	1
74	Бессоюзные сложные предложения со значением условия.	1
75	Бессоюзные сложные предложения со значением следствия	1
76	Закрепление и обобщение темы «Бессоюзные сложные предложения»	1
77	Зачетная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1

78-79	Р.Р. Деловая речь.	2
80	Сложные предложения с различными видами связи	1
81	Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1
82	Построение сложных предложений с различными видами связи.	1
83	Диктант с грамматическим заданием №7 по теме: «Сложные предложения с различными видами связи»	
84-85	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	2
86-87	Морфология и орфография	2
88-89	Лексика. Морфемика. Словообразование.	2
90-91- 92	Годовое контрольное тестирование №8	3
93-94	Сочинение-рассуждение по тексту №9	2
95	Р/р. РР Стили и типы речи	1
96-97	Обобщение и систематизация знаний изученного в 9 классе	2
98	Контрольный диктант №10 за курс 9 класса	1
99-100	РР Итоговая контрольная работа № 11. Сжатое изложение .	1
101	Работа над ошибками.	1
102	Итоговый урок	1

